



CURSO DE EXPERTO EN PILOTAJE Y FILMACION AEREA CON DRONES

USO DE RPAS EN SECTOR AUDIOVISUAL

FICHA DEL CURSO 2019/2020

DroneSAP
Plaza del Pan, 11
Vivero de Empresas
45600 Talavera de la Reina

Tel: 678466016

info@formacionyserviciosdron.com
datasegun@gmail.com

www.dronesap.es



TÍTULO DEL CURSO

UTILIDADES DE LOS RPAS (drones) EN EL MEDIO AUDIOVISUAL.

SUBTÍTULO

TECNICAS DE GRABACION DE IMÁGENES Y EDICCIÓN DE VIDEOS CON DRONES.

DESCRIPCIÓN

Este curso va enfocado para pilotos de RPAS (drones) que quieran dedicarse a la actividad de grabación de imágenes y posterior edición, de conocer los procedimientos de solicitud de permisos para la obtención de las imágenes aéreas, de las técnicas de vuelo para la toma ideal de imágenes, los ajustes de sensores de las aeronaves y la edición del material obtenido.

PRECIO DEL CURSO

300 Euros.

HORAS TOTALES DEL CURSO

10 horas. Online y presencial.

FECHAS Y HORARIO

El curso se adaptará a la disponibilidad del alumno.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Talavera de la Reina, Madrid y Toledo.

DIRIGIDO A

Dirigido a personas que trabajen o piensen trabajar en el ámbito audiovisual, sean o no pilotos de RPAS (aconsejable tener el certificado oficial de piloto de drones de AESA).

OBJETIVO DEL CURSO

Con este curso queremos enseñar a los alumnos las técnicas adecuadas de vuelo para la grabación de videos y toma de imágenes sin poner en riesgo el equipo ni los bienes de terceros, dar a conocer la normativa vigente en el campo audiovisual y de cómo tramitar los permisos necesarios para dichos trabajos así como el ajuste de sensores para la grabación de imágenes. Conocer las diversas herramientas de edición de videos.

METODOLOGÍA

El programa tiene una fase teórica y otra práctica.

ASPECTOS A DESTACAR

Prácticas de vuelo con equipos de nueva generación impartidas por instructores/examinadores certificados por AESA.

CONTENIDOS DEL CURSO

Este curso consta de seis módulos en los que damos a conocer a los pilotos de RPAS las diferentes facetas de trabajo que se pueden efectuar con drones equipados con diferentes sensores.

- MÓDULO 1. ESTUDIO DE SEGURIDAD DEL ENTORNO.
- MÓDULO 2: TECNICAS DE VUELO MANUAL Y AUTOMATICO.
- MÓDULO 3. VUELOS DENTRO DEL ALCANCE VISUAL.
- MÓDULO 4. VUELOS FUERA DEL ALCANCE VISUAL.
- MÓDULO 5. AJUSTES DE CAMARA RECOMENDADOS
- MODULO 6. EDICION DE IMÁGENES Y USO DE HERRAMIENTAS.

DOCENTE

Segundo Esteban.

Javier Jareño.